

 REHAU

# AKRILNE PLOČE

Ispoljavanje kreativnosti kroz dizajn enterijera

[www.akrilneploce.rs](http://www.akrilneploce.rs)

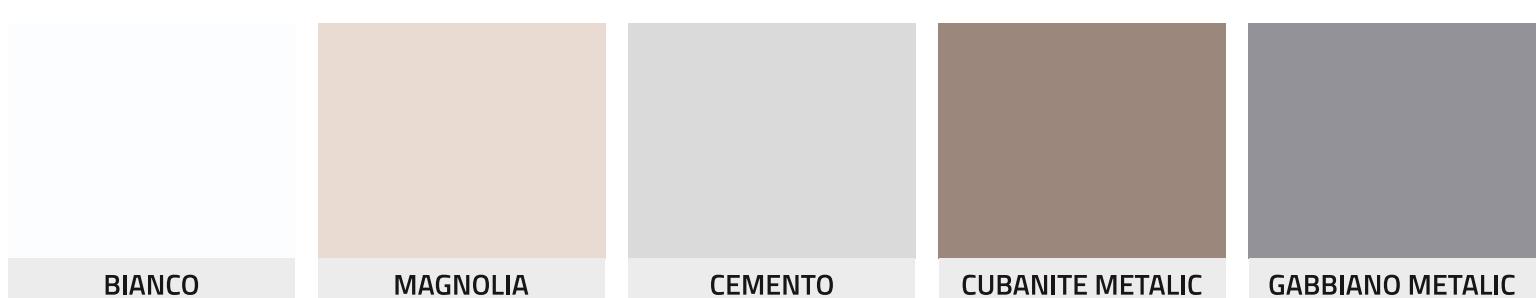
# RAUVISIO CRYSTAL - Staklo laminat

Staklo pruža delovima nameštaja eleganciju i vrednost i pri tome stavlja veoma posebne akcente. Pametno staklo RAUVISIO crystal izgleda jednako lepo kao i pravo staklo, međutim poseduje brojne prednosti: Otpornije je na lomljenje i znatno lakše od pravog stakla, a pored toga je i otporno na ogrebotine i izuzetno fleksibilno za obradu.



## RAUVISIO BRILLIANT

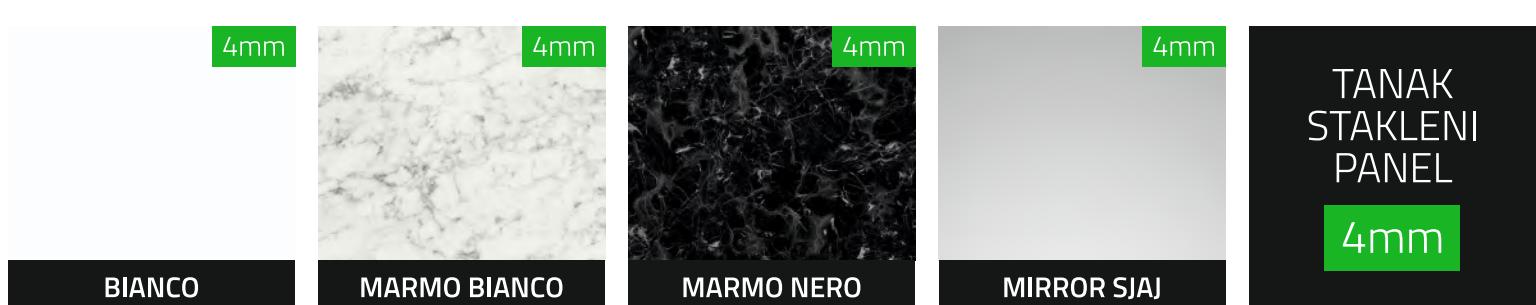
Acryllaminat RAUVISIO brilliant ističe aktuelne trendove u dizajnu nameštaja i uređenju stambenog prostora. Zahvaljujući svom blistavom dubinskom efektu RAUVISIO zamenjuje sjajne, visoko kvalitetne lakirane elemente u dizajniranju površina i omogućava izuzetan dizajn kod površinskih obloga na vertikalnim frontovima nameštaja.



## RAUVISIO CRYSTAL SLIM

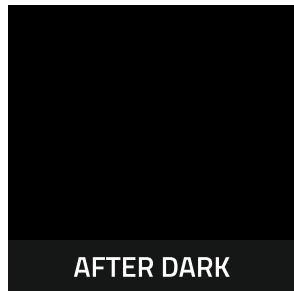
pametno staklo za ormare

Mnogobrojne prednosti: tanka laminatna konstrukcija, 50% lakše od pravog stakla, fleksibilno rezanje i bušenje, pogodno za saniranje ogledalskih pločica.

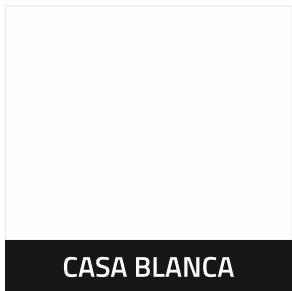


# RAUVISIO NOIR – Vanvremenska elegancija

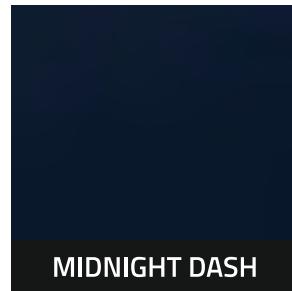
RAUVISIO noir povezuje eleganciju sa majstorskim kvalitetom na najvišem nivou i tako vam približava finoću kosmopolitskog osećaja života. Proizvod za svilenu mat završnu obradu oživljava površine i pruža savršen balans između dizajna i funkcionalnosti.



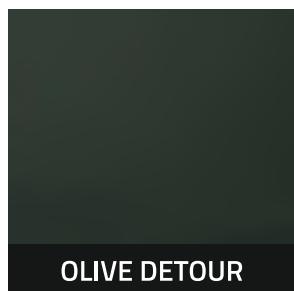
AFTER DARK



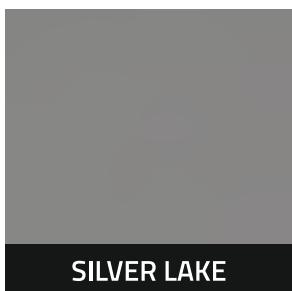
CASA BLANCA



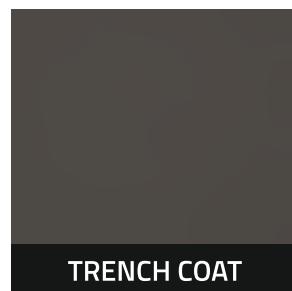
MIDNIGHT DASH



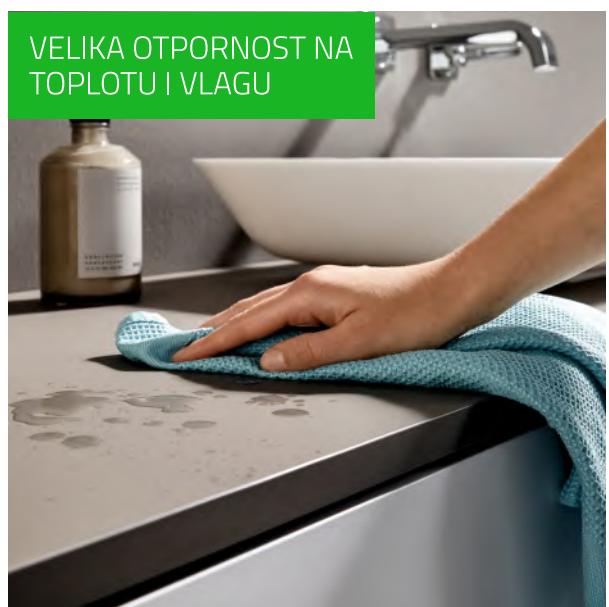
OLIVE DETOUR



SILVER LAKE



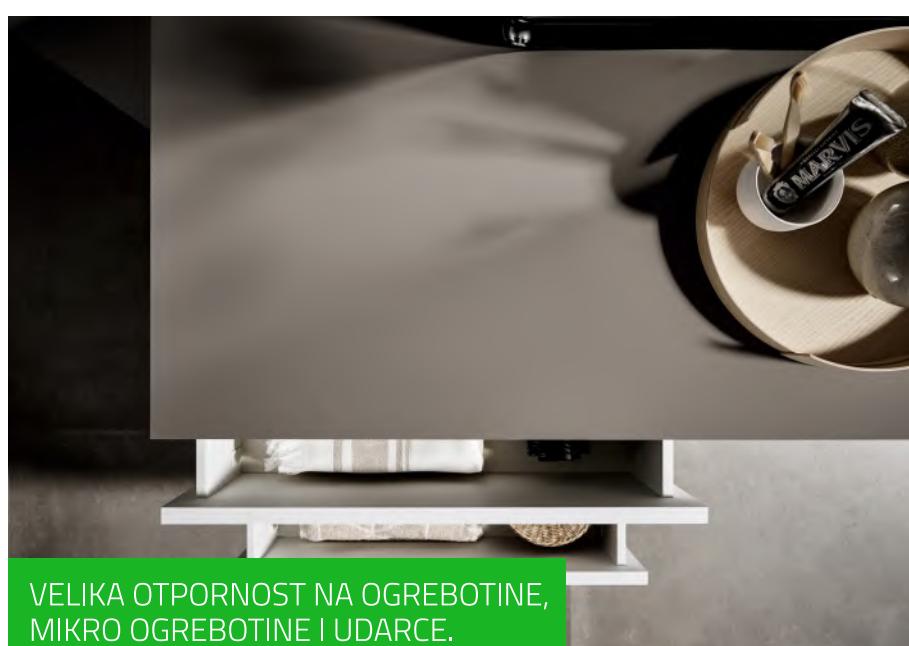
TRENCH COAT



VELIKA OTPORNOST NA  
TOPLOTU I VLAGU



LAKO ZA ČIŠĆENJE I ANTI BAKTERIJSKI  
ANTI-FINGERPRINT & SOFT TOUCH



VELIKA OTPORNOST NA OGREBOTINE,  
MIKRO OGREBOTINE I UDARCE.

Duboki ugalj, najčistije belo, sve nijanse mora i smaragda odvešće vašu fantaziju i čula u prošla vremena i tako će u vaš dom doneti jedinstveni stil iz vremena Marlene Dietrich i Hamfrija Bogarta.

RAUVISIO noir sa svojom robusnom HPL površinom je višenamenski upotrebljiv materijal sa plemenitom mat završnom obradom i nežnom površinom, i zaista je pogodan za površine koje se u horizontalnoj primeni mnogo mehanički opterećuju, kao što je radna ploča u kuhinji ili sto u lokaluu.

Akrilna ploča je neporozni akrilni veštački kamen, kome je potrebno minimalno održavanje. Čvrsta površina je u trendu kao popularan proizvod za primenu u kuhinji, kupatilu, kancelariji, hotelu, laboratorijama i medicinskim ustanovama.

RAUVISIO mineral i mono pretvaraju ideje u stvarnost, dajući dizajnerima svu slobodu da ispune prilagođene zahteve. Izdržljiv je, jednostavan za čišćenje i ima elegantan izgled sa toplim dodirom.

## KREIRAJTE OMILJENE KUTKE SA REHAU POVRŠINAMA



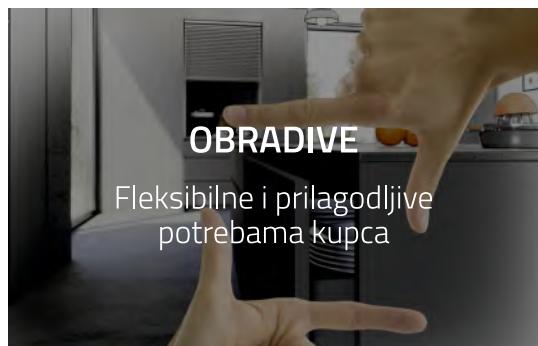
### EKOLOŠKI PRIHVATLJIVE

Izrađene uzimajući u obzir faktore životne sredine



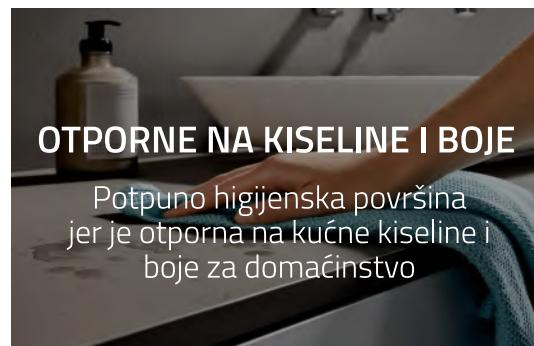
### DUGOTRAJNE

Akrilne ploče traju duže nego standardne površine



### OBRADIVE

Fleksibilne i prilagodljive potrebama kupca



### OTPORNE NA KISELINE I BOJE

Potpuno higijenska površina jer je otporna na kućne kiseline i boje za domaćinstvo



### GLADAK IZGLED POVRŠINE

Lepak se suši sa bešavnom završnom obradom



### ŠIROKA PRIMENA

Akrilne ploče se mogu postavljati i horizontalno i vertikalno



### LAKE ZA POPRAVKU

Manja oštećenja se mogu lako sanirati zbog otpornosti na ogrebotine



### VELIKI IZBOR BOJA

Asortiman boja za svačiji ukus

[www.akrilneploce.rs](http://www.akrilneploce.rs)

## DC Ivanjica

Šume bb, Ivanjica  
 +381 32 651 922  
 +381 32 651 923  
 +381 32 651 927  
 +381 32 660 121  
 office@tis.rs

## DC Pazova

Industrijska zona bb,  
Nova Pazova  
 +381 22 327 444  
 +381 22 327 555  
 +381 22 327 555  
 pazova@tis.rs

## DC TIS - Jelovica

Kanicova bb, Kragujevac  
 +381 34 333 400  
 +381 34 333 400  
 office@tis-jelovica.rs

## MP Ivanjica

Šume bb, Ivanjica  
 +381 32 651 860  
 +381 32 650 605  
 kuca.namestaja@tis.rs

## MP Pazova

Industrijska zona bb,  
Nova Pazova  
 +381 22 327 111  
 +381 22 327 333  
 +381 22 327 333  
 mp.pazova@tis.rs

